

Max Hegele
und
Otto Wagner

oder:

**Was hat Otto Wagner von Max Hegele
übernommen?**

Otto Wagner

*13.7.1841 † 11.4. 1918



Max Hegele

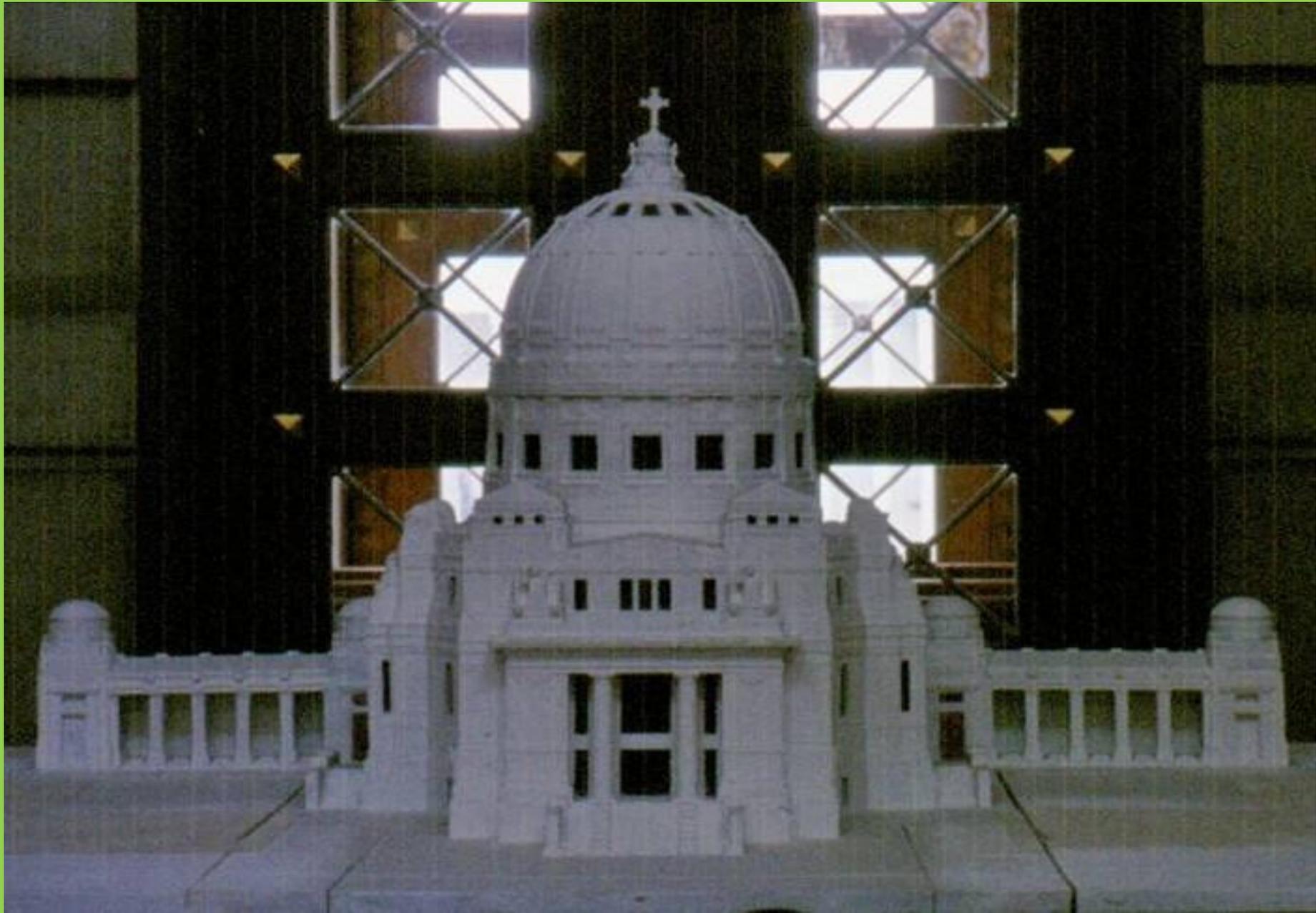
*25.5. 1873 +12.3.1945



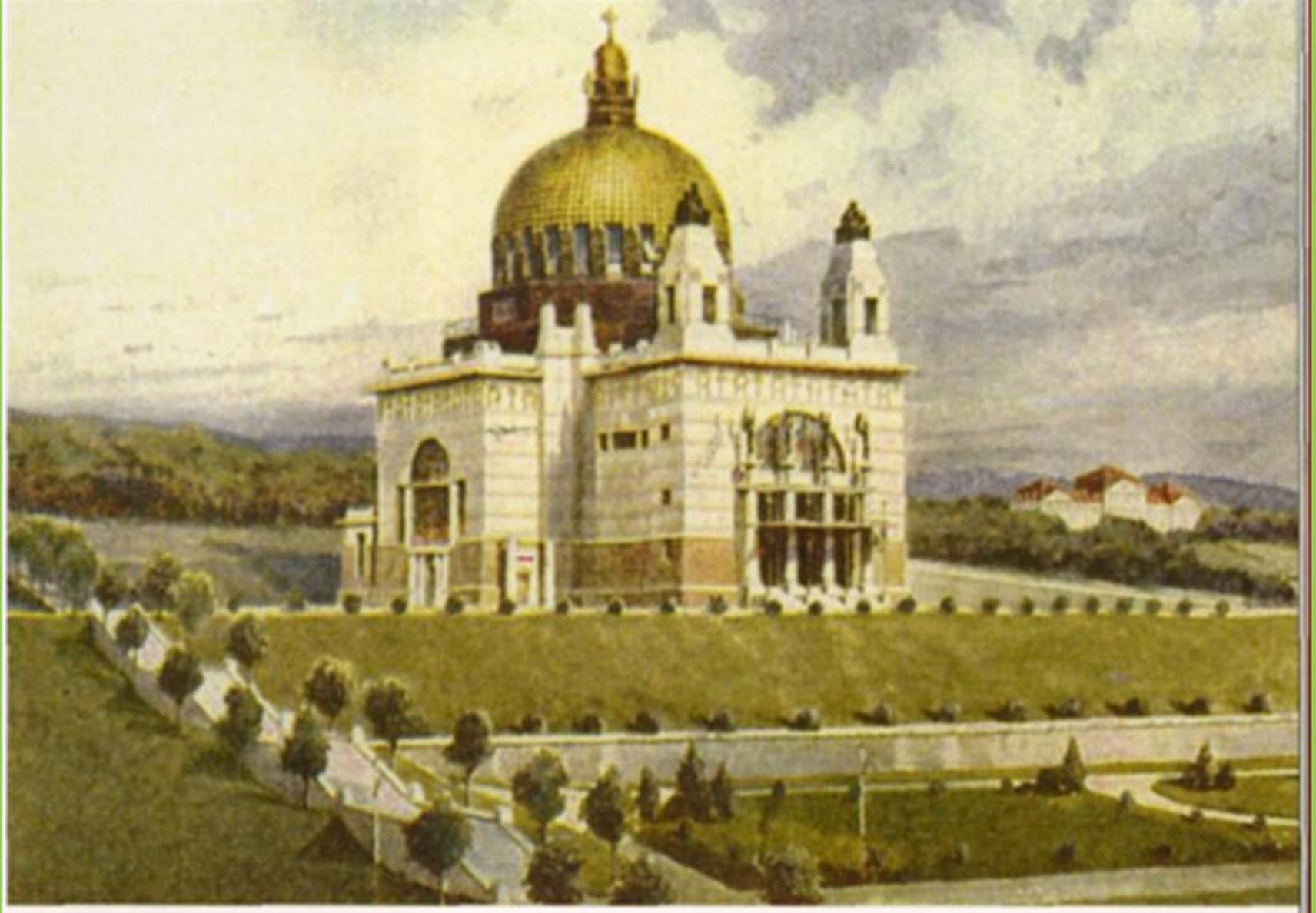
Max Hegele: Projekt von 1899



Max Hegele- Kirchenmodell von 1899



Otto Wagner – Modell 1903



Beide Kirchen sind Kuppelkirchen

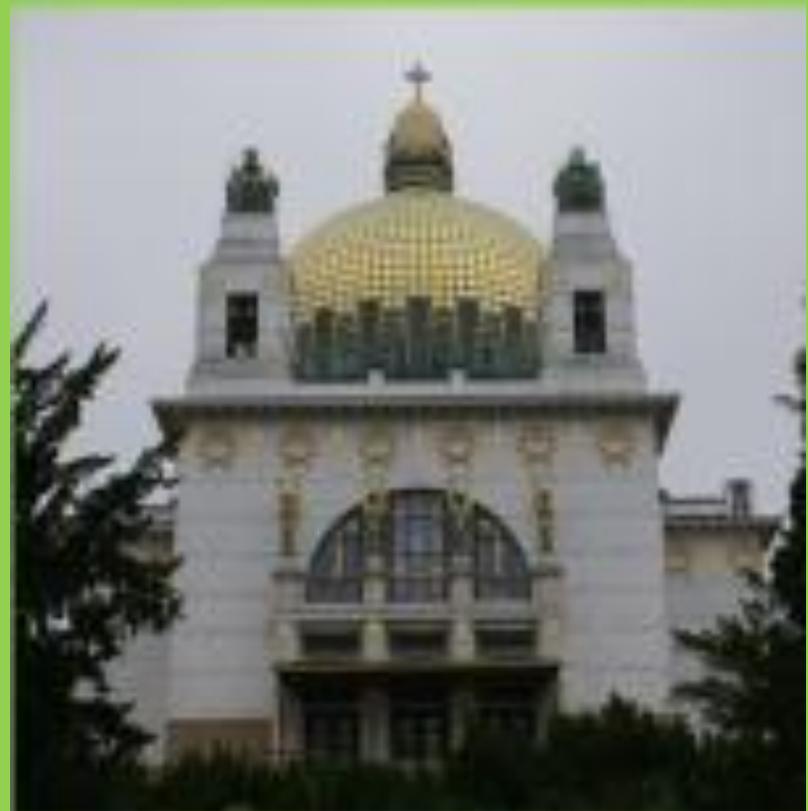


Beide haben zwei Türme

bei Hegele hinten



bei Wagner vorne



Kolossalplastiken an den Fassaden

Max Hegele

Otto Wagner



Säulen unter der Orgelempore

Max Hegele

Otto Wagner



Die Christusdarstellung über dem Hochaltar

Max Hegele



Otto Wagner



Max Hegele

Otto Wagner

Vier Evangelisten



Der Hochaltar

Max Hegele

Otto Wagner



Aufgang hinter dem Altar

Max Hegele



Otto Wagner



Tabernakel, Kerzenständer und Blumentöpfe

Max Hegele

Otto Wagner



Tabernakel, Kerzenständer und Blumentöpfe

Max Hegele



Otto Wagner



4 Säulen beim Ausgang



Gesamtblick





Max Hegele-

**Die Rückseite
der
Friedhofskirche**

Friedrich Achleitner

ÖSTERREICHISCHE ARCHITEKTUR

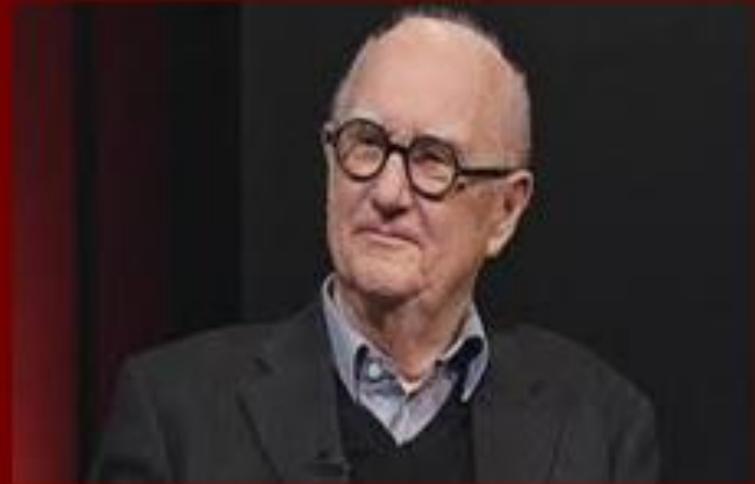
Friedrich
Achleitner



im 20. Jahrhundert

Ein Führer in vier Bänden
Band III
WIRTSCHAFT
1-133 847396

Kosmos Verlag



Prof. **Friedrich Achleitner** hat in seinem Buch "ÖSTERREICHISCHE ARCHITEKTUR" Residenz Verlag 1990, erkennt dass es einen „sichtbaren Bezug zwischen der Friedhofskirche von Max Hegele und der Steinhof Kirche von Otto Wagner gibt“ und behauptet dass Hegele die Idee von Otto Wagner übernommen hat.

Max Hegele hat aber seine Pläne inkl. Kirchenmodell schon beim „Wettbewerb zur Fertigstellung des Zentralfriedhofes“, im Jahr 1899 präsentiert.

Otto Wagner war Mitglied der Jury.

Max Hegele konnte auf die Kirche Am Steinhof keinen Bezug nehmen, da es diese Kirche noch nicht gab und Otto Wagner mit dem Bau seiner Kirche erst im Jahr 1904 begonnen hat.

Otto Wagner war es, der sich von der Idee eines **Gesamtkunstwerkes** bei Max Hegele aus dem Jahr 1899 inspirieren ließ.

So kann Max Hegele mit Fug und Recht als Idee Lieferant für Otto Wagner bezeichnet werden.

Frau Dr. Inge Scheidl hat im Jahr 2003 Prof. Achleitner persönlich darauf hingewiesen, dass Hegele auf die Kirche Am Steinhof keinen Bezug nehmen konnte, da es seine Kirche noch nicht gab, doch F. Achleitner ließ sein Werk im Jahr 2010 ohne Korrektur, erneut auflegen.

An diesem Fehlurteil leidet das Ansehen Max Hegeles bis auf den heutigen Tag.

Beide Kirchen sind Meisterwerke!

**Beide stellen
ein Gesamtkunstwerk dar.**

**Max Hegele hat eine Friedhofskirche für Menschen in Trauer,
Otto Wagner eine Kirche für psychisch kranke Menschen gebaut.**

**Beide Kirchen werden ihrer jeweiligen
Funktion
auf bewundernswerte Weise
gerecht.**

Danke Ihnen für Ihre Aufmerksamkeit!

Mag. Karl Wagner

Alle Rechte vorbehalten!